

Boj proti falšovaným liekom

Európsky úrad pre duševné vlastníctvo posilnil spoluprácu s Europolom a Európskou liekovou agentúrou v boji proti falšovaním liekov. Spoločná kampaň *EÚ proti falšovaným liekom* upozorňuje na nebezpečenstvo týchto produktov, ktoré ohrozujú verejné zdravie a spôsobujú obrovské finančné straty v zdravotníckych systémoch.

Kampaň sa zameriava na dva hlavné problémy: zdravotné riziká pre spotrebiteľov a úlohu organizovaného zločinu pri distribúcii nelegálnych liekov. Falšované lieky môžu obsahovať neznáme alebo nebezpečné látky, ktoré namiesto pomoci spôsobujú vážne zdravotné komplikácie. Európska lieková agentúra na [webovej stránke](#) poskytuje podrobné informácie o tom, ako rozpoznať a vyhnúť sa týmto rizikám.



Europol sa zároveň sústreďuje na rozkladanie zločineckých sietí, ktoré profitujú z predaja nelegálnych liekov. Operácia s názvom **SHIELD** pravidelne odhaľuje a likviduje nelegálne distribučné kanály, čím pomáha chrániť občanov EÚ pred nelegálnymi a nebezpečnými farmaceutickými výrobkami.



Spolupráca týchto troch agentúr je dôležitým krokom v boji proti falšovaným liekom a ich škodlivým dôsledkom na zdravie aj ekonomiku.

Zdroj: EUIPO 2025

Správy z EÚ

EÚ zverejnila nástroj na ochranu obchodných tajomstiev pred kybernetickými krádežami

Európska komisia predstavila komplexný súbor nástrojov na prevenciu proti kybernetickej krádeži obchodných tajomstiev pre malé a stredné podniky (MSP).

Súbor nástrojov ponúka praktické rady, ako chrániť cenné informácie a obchodné tajomstvá pred digitálnymi hrozbami. Cieľom nástroja je pomôcť MSP identifikovať riziká a zaviesť efektívne opatrenia na ochranu ich duševného vlastníctva v digitálnom prostredí, ktoré je čoraz zraniteľnejšie, pokiaľ ide o kybernetické útoky. Zameriava sa na posilnenie MSP najmä v rizikových odvetviach, ako sú energetika, biotechnológie, doprava a obrana, a pri ochrane ich cenných obchodných tajomstiev.

Viac informácií nájdete na webovej stránke [Európskej komisie](#).

Zdroj: Európska komisia 2024

Budúcnosť inovácií a regulácie duševného vlastníctva do roku 2040 – scenáre a politické dôsledky

Európska komisia vydala štúdiu, ktorá skúma, ako zmeny v inováciách môžu ovplyvniť režimy duševného vlastníctva (DV) do roku 2040. Zameriava sa na európsky pohľad, ale zohľadňuje aj globálne dôsledky.

Hlavné zistenia:

- **Inovácie sa menia:** Otvorené inovácie sa zvyšujú, zapájajú viacero aktérov (používatelia, mimovládne organizácie) a smerujú k digitálnym komponentom.
- **Režimy DV sú spochybňované:** Tradičný režim DV sa spochybňuje z hľadiska registračných procesov, produktov (patentov) a jeho účinnosti pri poskytovaní stimulov.

Štúdia predstavuje päť scenárov, ktoré nie sú predpovedou, ale skúmajú možnú budúcnosť DV a zdôrazňujú rôzne dominantné faktory:

Scenár 1: Koniec DV, ako ho poznáme, dominancia obchodného tajomstva a veľkých technologických platforiem.

Scenár 2: „Kreatívna deštrukcia“ režimu DV, riadená veľkými spoločnosťami a rastúcou zložitou zavedenou umelou inteligenciou v patentovom procese.

Scenár 3: DV ako bojisko geopolitiky, s rôznymi regiónmi sledujúcimi rôzne stratégie.

Scenár 4: Globálne a vyvážené DV pre otvorenú inováciu, uprednostňujúce verejný záujem a globálne riešenia.

Scenár 5: Spolupráca s otvoreným zdrojom a globalizované inovácie, zamerané na digitálne verejné tovary.

Dokument končí odporúčaniami pre európsku politiku, ktoré sa zameriavajú na:

- riešenie sily platformových spoločností,
- podporu prístupu MSP k DV a jeho využívaniu,
- harmonizáciu iniciatív DV na medzinárodnej úrovni v súlade so zelenou dohodou a cieľmi udržateľného rozvoja a
- zlepšenie koordinácie medzi národnými a medzinárodnými iniciatívami v oblasti DV.



Celkovo štúdia zdôrazňuje potrebu prispôsobenia sa systémov DV a potrebu ich reformy, aby sa zohľadnilo meniace sa prostredie inovácií a riešili sa geopolitické výzvy a verejný záujem. Autori zdôrazňujú význam rozvíjania globálnych riešení pre spoločné výzvy a podporu účasti MSP v tomto vyvíjajúcom sa systéme.

Celá štúdia je dostupná na [tomto odkaze](#).

Zdroj: Európska komisia 2024
Spracoval: Ing. Emil Žatkuliak

V roku 2025 sa v EÚ niektoré umelecké diela stanú verejným vlastníctvom

V Európskej únii vstúpi v roku 2025 do verejného vlastníctva celý rad umeleckých diel a ikonických tvorcov, čo bude znamenať prechod majstrovských diel renomovaných umelcov do spoločného kultúrneho dedičstva. Ide napríklad o výtvarné diela, ktorých autormi sú Henri Matisse, Frida Kahlo a André Derain; o fotografie Roberta Capu či o literárne diela, ktorých autormi sú Žofia Nalkowska, Colette, Stig Dagerman a Martin Andersen Nexø.

Čo znamená vstúpiť do verejného vlastníctva?

Keď dielo vstúpi do verejného vlastníctva, stáva sa spoločným kultúrnym zdrojom, ktorý je voľne dostupný na použitie, úpravy a šírenie. Umelci, pedagógovia a podniky môžu využiť tento bohatý zdroj inšpirácie a začleniť diela verejného vlastníctva do nových projektov bez rizika porušenia autorských práv. Sloboda využívať a reinterpretovať verejne dostupné diela podporuje obrovský tvorivý potenciál k formovaniu spoločného kultúrneho dedičstva.

Ako dlho trvá ochrana autorských práv?

Trvanie autorských práv sa v jednotlivých krajinách líši. Bernský dohovor, prijatý v roku 1886, ktorý odvtedy ratifikovalo 181 krajín, stanovuje, že ochrana autorských práv trvá najmenej 50 rokov po smrti autora. V Európskej únii sa autorské práva zvyčajne uplatňujú počas celého života autora plus 70 rokov po jeho smrti.

Prechod diel do verejného vlastníctva nie je len právnu formalitou, ale aj príležitosťou na ich znovuoobjavenie. Umožňuje, aby klasické diela žili ďalej v nových kontextoch, oslovovali ďalšie generácie a formovali budúcnosť kultúry.

Zdroj: EÚ a EUIPO 2025